

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани**

РАССМОТРЕНО
методическим советом
МБУДО «ДШИ
им. М.А. Балакирева»
Протокол № 01 от 29.08.2024 г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБУДО «ДШИ им. М.А.
Балакирева»
Протокол № 01 от 29.08.2024 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева»
Вахитовского района г. Казани
на 2024-2025 учебный год**

Казань, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

II. Нормативная база образовательной деятельности школы

III. Информационно-аналитическая справка о школе

IV. Организация образовательного процесса. Реализуемые программы

V. Учебные планы

VI. Ожидаемые результаты. Модель выпускника школы

VII. Методическая работа

VIII. Воспитательная, внеклассная деятельность

IX. Творческая, культурно-просветительская деятельность

I. Пояснительная записка.

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. Понятие качества образования определяет образовательный процесс как развитие, становление личности, способность к самостоятельным созидательным действиям, реализации своих творческих планов, совершенствованию своих способностей. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Одно из особых мест в системе дополнительного образования детей занимают детские школы искусств. При этом уникальность детской школы искусств как учреждения дополнительного образования детей определяется устойчивой традицией построения образовательного процесса на основании учебных планов и образовательных программ.

Образовательная программа МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани обеспечивает удовлетворение потребностей и запросов родителей, детей и подростков.

Приоритетные направления Образовательной программы:

- обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации образовательных программ, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров;
- использование в образовательном процессе современных информационных технологий посредством использования компьютерных технологий на музыкальном отделении (на занятиях теоретического цикла), на художественном отделении;
- активная конкурсная и концертная деятельность учащихся на всех уровнях от школьного до международного;
- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- развитие материально - технической базы: инструментария;
- приобретение технических средств обучения: компьютеры, сканеры, музыкальные центры, интерактивные доски;
- приобретения новой учебной мебели: ученических столов, стульев, шкафов;
- обновления фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными программами.

II. Нормативная база образовательной деятельности школы

Основными нормативными основаниями образовательной деятельности школы, с учетом которых составлена данная образовательная программа,

являются:

- Конституция РФ от 12 декабря 1993 года;
- Конвенция о правах ребенка от 20 ноября 1989 года;
- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ;
- Федеральный закон Российской Федерации от 12.01.1996 г. № 7 - ФЗ «О некоммерческих организациях»;
- Указ Президента РФ № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года;
- Распоряжение Правительства РФ № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» от 4 сентября 2014 года;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 12 декабря 2014 г. N 2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 1 октября 2018 г. № 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2001 г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.01 № 01-61/16-32);
Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32);
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации в 2005 году (письмо Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-074);
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства от 19 ноября 2013 года Министерства культуры РФ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации N 629 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Нормативные правовые акты Министерства образования и науки Республики Татарстан, Управления образования ИКМО г. Казани;
- Лицензия № 6100 от 27 марта 2015 г. на осуществление образовательной деятельности;
- Устав Школы;
- Учебные планы и программы учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности.

III. Информационная справка о школе

1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани (далее – ДШИ) осуществляет музыкальное и художественное образование по дополнительным общеобразовательным программам.

2. Юридический адрес ДШИ:

420107 г. Казань, ул. Петербургская, 57, тел./факс (843)237-95-89 (88)

Адреса мест осуществления образовательной деятельности: г. Казань, ул. Амирхана Еники, 23 (лит. А); Катановский переулок, 1 (лит. А-А1), ул. Рауиса Гареева, д. 117.

3. Год образования: 1990 г. (Решение Вахитовского районного Совета депутатов исполнительного комитета г. Казани №500 от 18.06.1990 г. «Об открытии экспериментальной музыкальной школы при районном Доме пионеров и школьников»; Постановление Главы администрации г. Казани № от 25.05.1992 г. «Об изменении сети учреждений народного образования на 1992-1993 уч. год» в новой редакции «Малая Академия Искусств»; Распоряжение Администрации г. Казани, Комитета по Управлению коммунальным имуществом № 845р от 17.05.2003 г. «О муниципальных учреждениях образования г. Казани», учредили муниципальное учреждение дополнительного образования детей Вахитовского района г. Казани «Детская школа искусств «Малая академия искусств»»; Постановление Исполнительного комитета муниципального образования города Казани №5501 от 08.07.2009 г. «Об изменении сети учреждений образования г. Казани на 2009-2010 учебный год»; Постановление Исполнительного комитета муниципального образования города Казани № 2930 от 30.05.2014 г «Об изменении сети учреждений образования г. Казани на 2014/2015 учебный год» в новой редакции Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева».

4. ДШИ владеет помещениями 1847,7 м², расположенными на стилобате, 2, 3, и 4 этажах в здании ГБУК «Детский центр «Экият» - ул. Петербургская, д. 57 на праве безвозмездного пользования государственным имуществом (музыкальное, художественное, хореографическое, театральное, фольклорное отделения); помещениями 379,8 м² на 2 этаже в здании МБОУ СОШ № 98 - ул. А. Еники, д. 23 (лит. А) (музыкальное, фольклорное, художественное, хореографическое отделения); помещениями 390 м² на 1, 2, 3, и 4 этажах в здании ГБОУ «Казанская кадетская школа-интернат им. Героя Советского Союза Б.К. Кузнецова» - ул. Катановский переулок, д. 1 (музыкальное отделение); помещениями 1831,2 м² на 1 этаже 1 и 4 блоков, 2 этаже 1,2,3 блоков, 3 этаже 1,2 блоков в здании МБОУ «Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива» (музыкальное, художественное, хореографическое отделения).

Земельного участка нет.

5. ДШИ осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности.

Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы.

Деятельность школы регламентируется локальными нормативными актами.

Организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с образовательными программами и расписаниями занятий.

Начало и окончание учебного года, продолжительность каникул определяются годовым календарным учебным графиком Школы, разрабатываемым и утверждаемым Школой в порядке, определенном действующим законодательством.

5.1. ДШИ работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем - воскресенье с 8.00 до 20.00 - до окончания всех занятий. Продолжительность занятий 45 минут.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей ДШИ по представлению педагогических работников с учетом возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

5.2 Продолжительность обучения на каждом этапе обучения регламентируется нормативными сроками освоения реализуемых ДШИ образовательных программ трех, четырех, пяти, семи и восьмилетним сроком обучения.

5.3 Отчисление обучающихся из ДШИ осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), поданного в письменной форме, в соответствии с приказом директора школы.

5.4. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме контрольных уроков, зачетов, академических концертов, переводных академических концертов, технических зачетов, прослушиваний, исполнения программ на концертах.

Порядок и сроки проведения промежуточной аттестации, система оценок при промежуточной аттестации определяются Положением о промежуточной аттестации обучающихся, являющимся локальным актом ДШИ.

5.5. ДШИ организует и проводит массовые мероприятия в соответствии с Постановлением.

5.6. В ДШИ ведется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов деятельности объединений, профессионального мастерства педагогических работников.

5.7. Деятельность детей в Школе осуществляется:

- по предпрофессиональным программам в области искусств:
 - Фортепиано (срок обучения – 8 лет),
 - Струнные инструменты (срок обучения – 8 лет),
 - Живопись (срок обучения – 5 лет, 8 лет),
 - Хореографическое творчество (срок обучения – 5 лет, 8 лет),
 - Искусство театра (срок обучения – 8 лет),

- Хоровое пение (срок обучения – 8 лет),
- Народные инструменты (срок обучения – 8 лет),
- Духовые и ударные инструменты (срок обучения – 8 лет).
- по общеразвивающим общеобразовательным программам:
 - музыкальное искусство:
 - инструментальное исполнительство (фортепиано, скрипка, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, флейта, кларнет, саксофон, труба, тенор, альт, тромбон, туба, ударные инструменты); сольное пение, хоровое пение,
 - фольклорное искусство,
 - изобразительное искусство,
 - хореографическое искусство (срок обучения – 7 лет).
 - в разновозрастных и разновозрастных объединениях (отделение, класс, группа, ансамбль, оркестр и другие);
 - в процессе учебной работы и внеклассных мероприятий.

5.8. Для ведения образовательного процесса и полноценного освоения обучающимися учебного материала в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие виды работ:

- групповые и индивидуальные занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя) работа учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты, просмотры);
 - культурно-просветительские мероприятия, организуемые в ДШИ, в учреждениях и организациях города (лекции, беседы, выставки, театральные постановки, выступления, концерты);
 - внеклассные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, выставок, отчетные концерты класса, сольные концерты, творческие встречи и т.д.).

5.9. В работе класса могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители) без включения в основной состав при наличии условий и согласия руководителя.

Комплектование групп производится на основании учебного плана школы, составленного в соответствии с типовыми учебными планами для детских школ искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32, а также на основании учебных планов, разработанных школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

IV. Организация образовательного процесса

Важными целями образования в ДШИ являются:

- обеспечение каждому ребенку условий для развития индивидуальных способностей, самореализации в зависимости от его психофизиологических особенностей, способностей и склонностей;

- выявление и развитие художественно-одаренных детей.

Задачи:

- развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- развить способности к самостоятельности и самоорганизации;
- выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- приобретение навыков творческой деятельности;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- обеспечить освоение обучающимися образовательных программ, ориентированных на дальнейшую профессиональную либо любительскую деятельность в сфере искусства и воспитывающих подготовленного и активного потребителя художественных ценностей;
- создать основу для адаптации обучающихся к жизни в обществе, для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в области искусства;
- формировать позитивную мотивацию обучающихся к творческой деятельности;
- принимать участие в творческих проектах, фестивалях, конкурсах различного уровня;
- совершенствовать содержание и формы методической работы;
- анализ и мониторинг полученных результатов.

Формы учебно-воспитательной работы:

- индивидуальные занятия с преподавателем;
- групповые занятия;
- коллективное музицирование, предусмотренное учебным планом и программой;
- контрольные мероприятия в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- отчетные концерты, сольные концерты;
- лекции-беседы;
- фестивали, конкурсы;
- внеклассные мероприятия (посещение театров, концертных залов, музеев, выставок; классные собрания - концерты, встречи с творческой интеллигенцией);
- «мастер-классы» (в рамках методической работы) ведущих преподавателей средних и высших учебных заведений;
- концерты преподавателей, студентов музыкальных учебных заведений;
- организация и проведение массовых мероприятий для своих обучающихся, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха и общения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Перечень реализуемых программ:

| № | Программа | Учебные предметы | Нормативные сроки | Возраст |
|---|---|--|-------------------|---------|
| Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств | | | | |
| 1. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» | - Специальность и чтение с листа - Ансамбль - Концертмейстерский класс - Хоровой класс - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 8 лет | 6,5-16 |
| 2. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» | - Специальность - Ансамбль - Фортепиано - Хоровой класс - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 8 лет | 6,5-16 |
| 3. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» | - Специальность - Ансамбль - Фортепиано - Хоровой класс - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 8 лет | 6,5-16 |
| 4. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» | - Специальность - Ансамбль - Фортепиано - Хоровой класс - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 8 лет | 6,5-16 |
| 5. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» | - Основы изобразительной грамоты и рисование - Прикладное творчество - Лепка - Рисунок - Живопись - Композиция станковая - Беседы об искусстве - История изобразительного искусства - Дизайн | 8 лет | 6,5-16 |

| | | | | |
|-----|---|---|-------|--------|
| 6. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» | - Рисунок - Живопись - Композиция станковая - Беседы об искусстве - История изобразительного искусства - Дизайн | 5 лет | 9,5-18 |
| 7. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» | - Танец - Ритмика - Гимнастика - Классический танец - Народно-сценический танец - Подготовка концертных номеров - Слушание музыки и музыкальная грамота - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - История хореографического искусства | 8 лет | 6,5-16 |
| 8. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» | - Ритмика - Гимнастика - Классический танец - Народно-сценический танец - Подготовка концертных номеров - Слушание музыки и музыкальная грамота - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - История хореографического искусства | 5 лет | 6,5-13 |
| 9. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» | - Театральные игры - Основы актерского мастерства - Художественное слово - Сценическое движение - Ритмика - Танец - Подготовка сценических номеров - Слушание музыки и музыкальная грамота - Беседы об искусстве - История театрального искусства - Кукольный театр | 8 лет | 6,5-16 |
| 10. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» | - Хор - Музыкальный инструмент - Основы дирижирования - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 8 лет | 6,5-16 |

**Дополнительные общеразвивающие программы
художественной направленности**

| | | | | |
|-----|--|--|-----------|--------|
| 11. | Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» «Фортепиано» | - Фортепиано - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Творчество композиторов Татарстана - Коллективное музицирование (хор, ансамбль) - Музицирование | 7 лет | 6,5-15 |
| 12. | Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» «Сольное пение» | -Вокал - Вокальный ансамбль - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Творчество композиторов Татарстана - Музыкальный инструмент | 7 лет | 6,5-15 |
| 13. | Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» «Скрипка, виолончель» | - Специальный инструмент - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Творчество композиторов Татарстана - Общее фортепиано - Коллективное музицирование - Ансамбль | 7 лет | 6,5-15 |
| 14. | Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» «Флейта, саксофон, труба, тромбон, туба» | - Специальный инструмент - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Творчество композиторов Татарстана - Общее фортепиано - Коллективное музицирование - Ансамбль | 5 (6) лет | 6,5-13 |
| 15. | Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» «Домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон» | - Специальный инструмент - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Творчество композиторов Татарстана - Общее фортепиано - Коллективное музицирование - Музицирование | 5 лет | 6,5-16 |

| | | | | |
|-----|---|---|--------|--------|
| 16. | Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хоровое пение» | - Хор - Сольфеджио - Слушание музыки - Музыкальная литература - Музыкальный инструмент | 5 лет | 6,5-13 |
| 17. | Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)» (для военно-музыкальных классов в казанской кадетской школе-интернате) | - Музыкальный инструмент (флейта, труба, кларнет, тромбон, саксофон, тенор, альт, ударные инструменты, баян, балалайка, домра) - Сольфеджио - Слушание музыки/ Музыкальная литература - Инструментальный ансамбль, оркестровый класс - Хор/вокальный ансамбль - Танец | 5 лет | 11-18 |
| 18. | Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Ударные инструменты» | - Специальность (маршевые барабаны) - Ансамбль - Слушание музыки | 3 года | 10-15 |
| 19. | Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фольклорное искусство» | - Музыкальный инструмент (народное пение) - Сольфеджио - Ансамбль - Фольклорная хореография - Народное музыкальное творчество - Народные промыслы | 5 лет | 6,5-15 |
| 20. | Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство» | - Основы изобразительного искусства - Основы живописи и графики - Декоративно-прикладное творчество - Рисунок - Живопись - Композиция - Беседы об изобразительном искусстве | 7 лет | 6,5-15 |
| 21. | Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореографическое искусство» | - Классический танец - Гимнастика - Народно-сценический танец - Подготовка концертных номеров - Беседы о хореографическом искусстве - Ритмика и танец - Сценическая практика | 7 лет | 6,5-15 |

V. Учебный план

Для осуществления образовательного процесса ДШИ разрабатывает и утверждает годовой учебный план (в соответствии с учебными планами дополнительных общеобразовательных программ), график образовательного процесса, расписание занятий.

Образовательная программа предусматривает широкое использование возможностей предмета по выбору для применения на практике методов дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Введение предметов по выбору обосновано стремлением более полно пройти основную образовательную программу выбранного направления. Определяющим принципом введения в учебный план того или иного предмета по выбору является желание самого обучающегося или его родителей (лиц их заменяющих) заниматься этой дисциплиной.

Учебные планы и образовательные программы позволяют осуществлять дифференцированный подход к обучению каждого ученика. Это выражается в тщательном подборе репертуара, в распределении учебных часов.

Образовательная область «Музыкальное исполнительство»

1. Учебные планы составлены на основе Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»; Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»; Приказа Министерства культуры РФ от 12 декабря 2014 г. N 2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе»; Приказа Министерства культуры РФ от 1 октября 2018 г. № 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»; Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»; Приказа Минкультуры России от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

2. В первый класс принимаются дети в возрасте 6,5-9 лет (срок обучения - 8 лет).

3. Вариативная часть осуществляется через содержание следующих предметов: элементарная теория музыки, ансамбль, ритмика, постановка голоса, история искусства (изобразительного, театрального, киноискусства), сольное пение, музыкальный инструмент, электронная музыка.

4. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс обучения.

5. Обучающимся, успешно завершившим полный курс обучения (1-8 классы) выдается свидетельство ДШИ об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Срок обучения - 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-----------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 3999,5-4426,5 | 2065-2246 | 1934,5-2180,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3999,5 | 2065 | 1934,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2706,5 | 1588 | 1118,5 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5 ...-15 | 2,4,6 ... 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 | | 132 | | 8,10, 14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 | | | 49 | 12-15 | | | | | | | | 1 | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345, 5 | | | 12,14, 16 | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378, 5 | | 2,4...- 10,14, 15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Струнные инструменты»

Срок обучения - 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 4257,5-5098 | 2354,5-2552,5 | 1903-2545,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 4257,5 | 2354,5 | 1903 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2930,5 | 1877,5 | 1053 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5 ...-15 | 2,4,6 ...14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|---|-------------------------------|-------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Грудоемкость в часах | Грудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 4035-45 11,5 | 1976-21 73,5 | 2059-2338 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 4035 | 1976 | 2059 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2576 | 1301 | 1275 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Хор | 1283 | 362 | 921 | | | 2,4...- 12,15 | 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Музыкальный инструмент | 1218 | 889 | | | 329 | 2-13,1 5 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования | 75 | 50 | | x | 25 | 14-16 | | | | | | | | 0/0,5 | 0,5 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1333 | 675 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 839,5 | 461 | | 378,5 | | 2-11,1 3-15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 10-16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |

| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Хоровое пение | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Фортепиано | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---------------|---------------|--|----|-----------|-----------|---------------------------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2319,5 | | | | | 7 | 7,5 | 6,5 | 7,5 | 9,5 | 9,5 | 11 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4378 | 2058,5 | 2319,5 | | | | | 11 | 11,5 | 10,5 | 16 | 19 | 19 | 22,5 | 23,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 43 | 10 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 196 | - | 196 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | | 10 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | | 8 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | | | 60 | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр | | | | | 36 | | | | | | | | 12 | 12 | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты»

МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|-----|-----|--|---------------------|---|---|----|-----|-----|-----|-----|-----|----------------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Трудоемкость в часах |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| | Структура и объем ОП | 3553-4574 | 1778-2058,5 | 1775-2515,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3553 | 1778 | 1775 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5 ...-1 5 | 2,4,6 ...-1 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 | | 165 | | 10,1 2 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|------------|---|---------------|-----|--------------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| В.01. | Историко-бытовой танец | 132 | | | 132 | | 4... - 10 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02. | Основы игры на музыкальном инструменте | 264 | 132 | | | 132 | 4... - 10 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.03. | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | | | x | | | | | | | | | |
| В.04. | Современный танец | | | | x | | | | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.05. | Стэп | | | | x | | | | | | | | |
| В.06. | Актерское мастерство | | | | x | | | | | | | | |
| В.07. | Бальный танец | | | | x | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2194,5 | | 21 | 9 | 11,5 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 2524,5 | 330 | | 2194,5 | | | | 13,5 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 122 | | | 122 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.03.01. | Ритмика | | | | 4 | | | | 4 | | | | |
| К.03.02. | Гимнастика | | | | 2 | | | | 2 | | | | |
| К.03.03 | Классический танец | | | | 40 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.04. | Народно-сценический танец | | | | 24 | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.05. | Подготовка концертных номеров | | | | 38 | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | | 2 | | | | 2 | | | | |
| К.03.07. | Музыкальная литература | | | | 4 | | | | | 2 | 2 | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|---|---|---|---|
| | (зарубежная, отечественная) | | | | | | | | | | | | |
| К.04.08. | История хореографического искусства | | | | 8 | | | | | | | 4 | 4 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (7 класс)

по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | | |
|--|--|--------------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-------------------------------------|----------|---------------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-е полугодие |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | 11 |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | Структура и объем ОП | 438,5-471,5 | 33 | 405,5-438,5 | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 438,5 | 33 | 405,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | |
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство | 330 | | | 330 | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Ритмика | - | | | - | | - | | - | - | |
| ПО.01.УП.02. | Гимнастика | - | | | - | | - | | - | - | |
| ПО.01.УП.03. | Классический танец | 165 | | | 165 | | 11 | | 5 | 5 | |
| ПО.01.УП.04. | Народно-сценический танец | 66 | | | 66 | | 11 | | 2 | 2 | |
| ПО.01.УП.05. | Подготовка концертных номеров | 99 | | | 99 | | 12 | | 3 | 3 | |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|-----------|--------------|----------|-----|---------------------------------|-------------|---|
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 82,5 | 33 | 49,5 | 11 | 1,5 | 1,5 | | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 379,5 | | | 11,5 | 11,5 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 412,5 | 33 | 379,5 | | | 12,5 | 12,5 | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | 4 | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 33 | | 33 | | | | | |
| В.01. | Историко-бытовой танец | 33 | | 33 | 12 | 1 | 1 | | |
| В.02. | Основы игры на музыкальном инструменте | | | | x | | | | |
| В.03. | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | | | x | | | | | |
| В.04. | Современный танец | | | x | | | | | |
| В.05. | Стэп | | | x | | | | | |
| В.06. | Актерское мастерство | | | x | | | | | |
| В.07. | Бальный танец | | | x | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 412,5 | | | 12,5 | 12,5 | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 445,5 | 33 | 412,5 | | | 13,5 | 13,5 | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | 5 | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 26 | | 26 | | | Годовая нагрузка в часах | | |
| К.03.01. | Классический танец | 8 | | 8 | | | 8 | | |
| К.03.02. | Народно-сценический танец | 8 | | 8 | | | 8 | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|----------|
| К.03.03 | Подготовка концертных номеров | 8 | | | 8 | | | | 8 |
| К.03.04. | История хореографического искусства | 2 | | | 2 | | | | 2 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 1 | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| | | | | | | | | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Структура и объем ОП | 3093-3819 | 328-559 | 2765-3260 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3093 | 328 | 2765 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство | 2401 | 65 | 2336 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Танец | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 130 | 65 | | 65 | | 2,4 | | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 1023 | | | 1023 | | 5... -15 | 6... -14 | | | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

Образовательная область «Искусство театра»

1. Учебный план составлен на основе Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе».

2. В первый класс принимаются дети в возрасте 6,5-9 лет (срок обучения - 8 лет), 10-12 лет (срок обучения – 5 лет).

3. Вариативная часть осуществляется через содержание следующих предметов: музыкальный инструмент, постановка голоса, вокальный ансамбль, кукольный театр.

4. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс обучения.

5. Обучающимся, успешно завершившим полный курс обучения (1-5 классы, 1-8 классы) выдается свидетельство ДШИ об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства

«Искусство театра»

МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-------------------|------------------------|--|---------------------------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| | Структура и объем ОП | 3641-4565 | 1005-1467 | 2636-3098 | | | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3641 | 1005 | 2636 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Театральное исполнительское искусство | 2749,5 | 774,5 | 1975 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Театральные игры | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Основы актерского мастерства | 858 | 429 | | 429 | | 6,8... 12,15 | 14 | | | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|--------------|----|-------------|-----|---------------------------|----------|------------|------------|-----------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|---|
| ПО.01.УП.03. | Художественное слово | 526 | 263 | | 131 | 132 | 2,4... -10,14, 15 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04. | Сценическое движение | 247,5 | 82,5 | | 165 | | 8,10, 12,14, 15 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.05. | Ритмика | 65 | | | 65 | | 2,4 | | 1 | 1 | | | | | | | |
| ПО.01.УП.06. | Танец | 461 | | | 461 | | 4,6... 12,15 | 14 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.07. | Подготовка сценических номеров | 462 | | | 462 | | 4,6... - 10,14, 15 | 12 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 691,5 | 230,5 | | 461 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 394,5 | 131,5 | | 263 | | 2,4... -8,12, 14,16 | 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02. | Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном) | 148,5 | 49,5 | 99 | | | 6,8,10 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ПО.02.УП.03. | История театрального искусства | 148,5 | 49,5 | 99 | | | 12,14, 15 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 2436 | | | | 6 | 8 | 8 | 10 | 10 | 10 | 11 | 11 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3441 | | | | | | | 7,5 | 9,5 | 11 | 13,5 | 13,5 | 14 | 15 | 15 | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 46 | 5 | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 990 | 462 | | 528 | | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Музыкальный инструмент | 462 | 231 | | | 231 | 4,6... -12,15 | 14 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02. | Постановка голоса | 264 | 132 | | | 132 | 10,12, | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|----------|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Исполнение роли в сценической постановке | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | История театрального искусства | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Образовательная область «Живопись»

1. Учебный план составлен на основе Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе».

2. В первый класс принимаются дети в возрасте 6,5-9 лет (срок обучения – 8 лет), 10-12 лет (срок обучения – 5 лет).

3. Вариативная часть осуществляется через содержание предмета «Дизайн».

4. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс обучения.

5. Обучающимся, успешно завершившим полный курс обучения (1-5 классы, 1-8 классы) выдается свидетельство ДШИ об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-----------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 4482-5109 | 1959-2124 | 2523-2985 | | | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 4482 | 1959 | 2523 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 3752 | 1745 | 2007 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392 | 196 | | 196 | | 2,4 | 6 | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 294 | 98 | | 196 | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 294 | 98 | | 196 | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Живопись | 891 | 396 | | 495 | | 7,9...-15 | 8...-14 | | | | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | |
| ПО.01.УП.05. | Рисунок | 957 | 396 | | 561 | | 8...-12,16 | 14 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|-------------|-------------|-----|--|---------------|-------------|---------------------------------|------|------|----|----|----|----|----|
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | 924 | 561 | | 363 | | 7,9... -15 | 8... -14 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.02. | История искусств | 477 | 214 | 263 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 147 | 49 | 98 | | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 330 | 165 | | 165 | | 8... -14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 2270 | | | | | 7 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 10 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4229 | 1959 | 2270 | | | | | 11,5 | 11,5 | 11,5 | 17 | 17 | 17 | 21 | 22 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 140 | | 140 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 140 | | | 140 | | 8... -16 | | | | | x | x | x | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | 2410 | | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 4369 | 1959 | 2410 | | | | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 34 | 10 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 627 | 165 | 462 | | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Дизайн | 627 | 165 | | 462 | | 8... -16 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2872 | | | | | 7 | 7 | 7 | 11 | 11 | 12 | 14 | 14 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4996 | 2124 | 2872 | | | | | 11,5 | 11,5 | 11,5 | 20 | 20 | 20 | 25 | 26 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 44 | 10 | | | | | | | | |
| К.04.00. | Консультации | 113 | - | 113 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|--------------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-----------------------------------|-----------|-----------|----|----|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | | | | |
| | | 1-й класс | 2-й класс | | | | | | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | | |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 3502-4096¹⁾ | 1633,5-1930,5 | 1868,5-2165,5 | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3502,5 | 1633,5 | 1868,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 2838 | 1419 | 1419 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | 990 | 429 | | 561 | | 2, 4, 6, 10 | 8 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 924 | 429 | | 495 | | 1, 3... 9 | 2...-8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 924 | 561 | | 363 | | 1, 3... 9 | 2...-8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.02. | История искусств | 462 | 214,5 | 247,5 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 2 | | 1,5 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|-------------|---------------|---------------|------------|----------|-------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 396 | 198 | | 198 | | 4,6,8 | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1666,5 | | | | | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 11,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3300 | 1633,5 | 1666,5 | | | | | 17 | 18 | 20 | 22 | 23 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 112 | | 112 | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 | | | 112 | | 4... -10 | | | x | x | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 3412 | 1633,5 | 1778,5 | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 22 | 9 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 594 | 297 | 297 | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 594 | 297 | | 297 | | | | | | | | |
| В.01. | Дизайн | 594 | 297 | | | | | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | 2872 | | | 7 | 7 | 7 | 11 | 11 | 12 | 14 | 14 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2075,5 | | | 29 | 9 | 10,5 | 11,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 3973 | 1930,5 | 2075,5 | | | | | 19 | 22 | 26 | 26 | 25 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |
| К.04.00. | Консультации | 90 | | 90 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.04.01. | Рисунок | | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись | | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | Композиция | | | | 40 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|---|---|---|---|
| | станковая | | | | | | | | | | | | |
| К.04.04. | Беседы об искусстве | | | | 2 | | | | 2 | | | | |
| К.04.05. | История изобразительного искусства | | | | 8 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Образовательная область «Музыкальное исполнительство»

1. Учебный план составлен на основе примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ в 2001 году, новой редакции учебных планов 2005 г.

2. В первый класс принимаются дети в возрасте 6,5-8 лет (срок обучения – 7 лет), 9-12 лет (срок обучения – 5 лет).

3. Музицирование предполагает введение предмета «Ансамбль» - обогащает творческие навыки обучающихся.

4. Предмет по выбору из образовательной области «Музыкальное исполнительство» определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года.

5. Предмет по выбору рассчитывается на каждого учащегося. Перечень предметов по выбору определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года. Часы предмета по выбору используются на индивидуальные занятия.

6. Инвариантная часть осуществляется через содержание следующих предметов: музыкальный инструмент, музыкальная литература, сольфеджио, слушание музыки.

7. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс обучения.

8. Обучающимся, успешно завершившим полный курс обучения (1-5, 1-7 классы), выдается свидетельство об окончании ДШИ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»

«Фортепиано»

Срок обучения 7 (8) лет

| предметы \ классы | Количество часов в неделю | | | | | | | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены ** |
|--|---------------------------|----------|----------|----------|----------|------------|----------|----------|---------------------------|-------------|
| | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. | 5 кл. | 6 кл. | 7 кл. | 8 кл. | | |
| Фортепиано | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1-13 | 14 |
| Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | 2, 4...-12 | 14 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | 6 | |
| Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1,5 | - | 9-13 | 14 |
| Коллективное музицирование (хор, ансамбль) | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 12 | |
| Музицирование* | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 2...-12 | |
| Итого: | 5,5 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7,5 | 8 | 3 | | |
| Предмет по выбору*** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | | |

*Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

** Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

***Предмет по выбору: индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: блок-флейта, синтезатор, гитара, саксофон, сольфеджио (индивид.), сольное пение и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»

«Скрипка, виолончель»

Срок обучения – 7 (8) лет

| предметы \ классы | Количество часов в неделю | | | | | | | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены** |
|-----------------------------|---------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|---------------------------|------------|
| | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. | 5 кл. | 6 кл. | 7 кл. | 8 кл. | | |
| Специальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1...-13 | 14 |
| Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | 2, 4...-12 | 14 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | 6 | |
| Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1,5 | - | 9-13 | 14 |
| Коллективное музицирование* | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 6 | |
| Общее фортепиано | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 8-12,14 | |
| Ансамбль | - | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 8, 10...-14 | |
| Итого: | 5 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 3,5 | | |
| Предмет по выбору*** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | | |

***Коллективное музицирование:** В I-IV классах занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования». В V-VII (VIII) классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем).

**** Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.**

*****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольфеджио (индивид.), сольное пение и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Хоровое пение»

Срок обучения 5 (6) лет

| предметы \ классы | Количество часов в неделю | | | | | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены* * |
|-------------------------|---------------------------|------------|------------|------------|------------|----------|---------------------------|----------------|
| | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. | 5 кл. | 6 кл. | | |
| Хор | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2, 4...-9 | 10 |
| Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | 2-9 | 10 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | 6 | |
| Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 8 | 10 |
| Музыкальный инструмент* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 2, 4...-10 | |
| Итого | 5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 4 | | |
| Предмет по выбору*** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |

*При наличии условий для проведения занятий.

** Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

*** **Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: фортепиано, гитара, баян, блок-флейта, сольное пение, беседы об искусстве (история искусств, в т. ч. по видам искусств), курай и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»
«Сольное пение»

Срок обучения 7 (8) лет

| предметы \ классы | Количество часов в неделю | | | | | | | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены** |
|-------------------------|---------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|----------|---------------------------|------------|
| | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. | 5 кл. | 6 кл. | 7 кл. | 8 кл. | | |
| Вокал | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2...-13 | 14 |
| Вокальный ансамбль | - | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3...-14 | |
| Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | 1, 3, 5...-13 | 14 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | 2, 4, 6 | |
| Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1,5 | - | 9-13 | 14 |
| Музыкальный инструмент* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 2...14 | |
| Итого: | 4,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 8 | 4 | | |
| Предмет по выбору*** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | | |

* При наличии условий для проведения занятий.

** Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

***Предмет по выбору: индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, сольфеджио (индивид.), вокальный ансамбль, сольное пение, сценическое движение и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»
(для военно-музыкальных классов в ККШИ им. Героя Советского Союза Б.К. Кузнецова)

Срок обучения 5 лет

| предметы \ классы | Количество часов в неделю | | | | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены * |
|--|---------------------------|----------|----------|----------|----------|---------------------------|------------|
| | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. | 5 кл. | | |
| Музыкальный инструмент** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1-9 | 10 |
| Основы музыкально-теоретических знаний | 1 | 1 | 1 | - | - | 2,4 | |
| Инструментальный ансамбль, оркестровый класс | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4-8 | 10 |
| Хор/вокальный ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2-10 | |
| Танец | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2-10 | |
| Итого: | 6 | 6 | 7 | 6 | 6 | | |
| Предмет по выбору*** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

**Примерный перечень инструментов: флейта, труба, кларнет, тромбон, саксофон, тенор, альт, ударные инструменты, баян, балалайка, домра.

***Предмет по выбору (при наличии условий для проведения): индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые – без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: фортепиано, аккордеон, баян, гитара, второй духовой инструмент, ударные инструменты, оркестровый класс, хореография и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»
(домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)

Срок обучения 5 (6) лет

| предметы \ классы | Количество часов в неделю | | | | | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены **** |
|-----------------------------|---------------------------|------------|------------|------------|----------|----------|---------------------------|---------------|
| | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. | 5 кл. | 6 кл. | | |
| Специальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2...9 | 10 |
| Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | 2...9 | 10 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | 3 | |
| Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1,5 | - | 7-9 | 10 |
| Коллективное музицирование* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6, 8, 10 | |
| Общее фортепиано** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 4, 6, 8,10 | |
| Итого: | 6 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7 | 3 | | |
| Предмет по выбору**** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | | |

***Коллективное музицирование:** В I-II классе занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования». В III-V (VI) классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем.

****При наличии условий для проведения занятий.**

***** Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.**

******Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, ансамблевое музицирование и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»
«Флейта, саксофон, труба, тромбон, туба»

Срок обучения 5 (6) лет

| предметы | классы | Количество часов в неделю | | | | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены *** | |
|-----------------------------|--------|---------------------------|------------|------------|------------|----------|---------------------------------|-----------------|-------|
| | | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. | 5 кл. | | | 6 кл. |
| Специальный инструмент | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1...-9 | 10 |
| Сольфеджио | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | 2, 4, 6, 8 | 10 |
| Слушание музыки | | 1 | 1 | 1 | - | - | - | 3 | |
| Музыкальная литература | | - | - | - | 1 | 1,5 | - | 7 - 9 | 10 |
| Коллективное музицирование* | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6, 8, 10 | |
| Общее фортепиано** | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 4, 6, 8,10 | |
| Итого: | | 6 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7 | 3 | | |
| Предмет по выбору**** | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | | |

***Коллективное музицирование:** В I-II классе занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования». В III-V (VI) классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем.

****При наличии условий для проведения занятий.**

***** Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.**

******Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, оркестр (ансамбль), импровизация и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Ударные инструменты»

Срок обучения 3 года

| предметы | классы | Количество часов в неделю | | | Зачеты, | Экзамены |
|---------------------------------------|--------|---------------------------|----------|----------|---------|----------|
| | | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | | |
| Специальность (маршевые барабаны)* | | 2 | 2 | 2 | 2,4 | 6 |
| Ансамбль | | 2 | 2 | 2 | 2,4 | 6 |
| Слушание музыки | | 1 | 1 | 1 | 2,4 | |
| Итого: | | 5 | 5 | 5 | | |
| Предмет по выбору | | 1 | 1 | 1 | | |

* **Специальность:** мелкогрупповые (от 4 чел.)

****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: хоровое пение, ритмика, муз. инструмент и др.

Образовательная область «Хореографическое искусство».

1. Учебный план образовательной области «хореографическое искусство» составлен на основе Примерных учебных планов (письмо Министерства культуры РФ «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств» от 23.06. 2003 г. № 66-01-16/32).
2. В первый класс принимаются дети в возрасте 6,5 - 9 лет. Срок обучения – 7 лет.
3. Инвариантная часть осуществляется через содержание следующих предметов: классический танец, гимнастика, ритмика, слушание музыки, народно-сценический танец.
4. Предмет по выбору рассчитывается на каждого учащегося. Перечень предметов по выбору определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года. Часы предмета по выбору используются на групповые и индивидуальные занятия.
5. Часы сценической практики расходуются на подготовку концертных номеров.
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы, отводимые на практические групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу и подготовке репертуара.
7. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс обучения.
8. Обучающимся, успешно завершившим полный курс обучения (1-7 классы) выдается свидетельство об окончании ДШИ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Хореографическое искусство»

Срок обучения 7 лет

| предметы \ классы | Количество часов в неделю | | | | | | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены ** |
|-------------------------------------|---------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|---------------------------|-------------|
| | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. | 5 кл. | 6 кл. | 7 кл. | | |
| Классический танец | - | - | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5...-13 | 14, 16 |
| Гимнастика | 1 | 1 | - | - | - | - | - | 2, 4 | |
| Народно-сценический танец | - | - | - | 2 | 2 | 3 | 3 | 7...-13 | 14, 16 |
| Подготовка концертных номеров | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5...-14 | |
| Беседы о хореографическом искусстве | - | - | - | - | - | - | 1 | 14 | |
| Ритмика и танец | 4 | 4 | - | - | - | - | - | 2, 4 | |
| Сценическая практика* | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | |
| Итого: | 5,5 | 5,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 9,5 | | |
| Предмет по выбору*** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |

*Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

** Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

*****Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: фортепиано, гитара, сольное пение, гимнастика, современный танец, степ, беседы об искусстве и др.

Образовательная область «Изобразительное искусство».

1. Учебный план образовательной области «Изобразительное искусство» составлен на основе Примерных учебных планов (письмо Министерства культуры РФ «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств» от 23.06. 2003 г. № 66-01-16/32).
2. В первый класс принимаются дети от 6,5-9 лет (срок обучения - 7 лет).
3. Инвариантная часть осуществляется через содержание следующих предметов: рисунок, живопись, прикладная композиция, станковая композиция, скульптура, пленэр.
4. Вариативная часть осуществляется через содержание следующих предметов: беседы об изобразительном искусстве, предмет по выбору.
5. Предмет по выбору рассчитывается на каждого учащегося. Перечень предметов по выбору определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года. Часы предмета по выбору используются на групповые и индивидуальные занятия.
6. Для проведения учебной практики (пленэр) дополнительно выделяется 2 недели преподавательской работы на группу. Пленэр проводится в течение первой и второй недели июня, четвертой недели августа.
7. В 7 классе итоговая аттестация по предметам рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, скульптура проводится в форме защиты творческих работ (по выбору обучающихся).
8. Обучающимся, успешно завершившим полный курс обучения (1-7 классы) выдается свидетельство об окончании ДШИ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изобразительное искусство»

Срок обучения 7 лет

| предметы \ классы | Количество часов в неделю | | | | | | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены * |
|-----------------------------------|---------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------------------------|------------|
| | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. | 5 кл. | 6 кл. | 7 кл. | | |
| Основы изобразительного искусства | 4 | 4 | 4 | - | - | - | - | 2, 4, 6 | |
| Основы живописи и графики | - | - | - | 2 | - | - | - | 8 | |
| Декоративно-прикладное творчество | - | - | - | 2 | - | - | - | 8 | |
| Рисунок | - | - | - | - | 2 | 3 | 3 | 7,9...-13 | 14 |
| Живопись | - | - | - | - | 2 | 3 | 3 | 7,9...-13 | |
| Композиция | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 7,9...-14 | 14 |
| Беседы об изобразительном | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 8, 10...12 | 14 |
| Итого: | 4 | 4 | 4 | 4 | 7 | 9 | 9 | | |
| Предмет по выбору** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |

* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

**Предмет по выбору: групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: компьютерная графика, беседы об искусстве, композиция (станковая, театральная) и др.

Образовательная область «Фольклорное искусство».

1. Учебный план образовательной области «Фольклорное искусство» составлен на основе Примерных учебных планов (письмо Министерства культуры РФ «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств» от 23.06. 2003 г. № 66-01-16/32).
2. В первый класс принимаются дети от 10-12 лет (срок обучения – 5 лет).
3. Предмет по выбору рассчитывается на каждого учащегося. Перечень предметов по выбору определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года. Часы предмета по выбору используются на групповые и индивидуальные занятия. Перечень предметов по выбору: баян, аккордеон, сольное пение, блок-флейта, домра, балалайка, прикладное искусство, беседы об искусстве, курай и др.
4. Обучающимся, успешно завершившим полный курс обучения (1-5 классы) выдается свидетельство об окончании ДШИ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фольклорное искусство»

Срок обучения 5 лет

| предметы \ классы | Количество часов в неделю | | | | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены*** |
|---|---------------------------|----------|----------|-----------|-----------|---------------------------|-------------|
| | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. | 5 кл. | | |
| Музыкальный инструмент (народное пение) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2, 4...- 8 | 10 |
| Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2, 4...- 8 | 10 |
| Ансамбль* | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2, 4...- 8 | 10 |
| Фольклорная хореография | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2, 4...- 8 | |
| Народное музыкальное творчество | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2...- 8 | |
| Народные промыслы** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2, 4...- 8 | |
| Итого | 9 | 9 | 9 | 10 | 10 | | |
| Предмет по выбору**** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |

* Ансамбль ложкарей, фольклорный ансамбль

**Ручное узорное ткачество, вышивка, моделирование народного костюма.

*** Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

****Предмет по выбору: индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

Примерный перечень предметов по выбору: баян, аккордеон, сольное пение, блок-флейта, домра, балалайка, прикладное искусство, беседы об искусстве, курай и др.

VI. Ожидаемые результаты.

В результате освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано», обучающиеся приобретают знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений; в области теории и истории музыки: – знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
 - знания музыкальной терминологии;
 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
 - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
 - умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
 - умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
 - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
 - навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
 - умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
 - умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка;
 - сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
 - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с

листа;

- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты (гитара)», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
 - знания музыкальной терминологии;
 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
 - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
 - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
 - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
 - навыков подбора по слуху;
 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);
- в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
 - умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
 - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
 - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка;
 - навыков анализа музыкального произведения;
 - навыков записи музыкального текста по слуху;
 - навыков вокального исполнения музыкального текста;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Струнные инструменты (скрипка)», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров; – навыков импровизации на духовом инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового оркестра);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на духовом инструменте, фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
 - умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
 - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
 - навыков анализа цветового строя произведений живописи;
 - навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
 - навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
 - навыков подготовки работ к экспозиции;
- в области пленэрных занятий:
- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
 - знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
 - умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
 - умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";
- в области истории искусств:
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
 - умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
 - первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

В результате освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, вокального фольклорного репертуара и репертуара по учебному предмету «Музыкальный инструмент»;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

– наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

В результате освоения дополнительных общеразвивающих программ «Музыкальное искусство (фортепиано, скрипка, духовые инструменты, хоровое пение, сольное пение, баян, гитара, домра, балалайка, ударные инструменты)», обучающиеся приобретают знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

- самостоятельно разучивать, грамотно и выразительно исполнять произведения из репертуара ДМШ, ДШИ;
- владеть основными приемами и необходимыми техническими навыками игры на инструменте, хорового или сольного пения;
- иметь навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в различных ансамблях, оркестре;
- обладать первичными навыками в области теоретического и исполнительского анализа исполняемых произведений;
- обладать навыками публичных выступлений (сольных, ансамблевых);
- знать музыкальную терминологию;
- понимать художественный образ исполняемого произведения, выявлять его идейно-эмоциональный смысл, достаточно ясно представлять себе характерные черты важнейших жанров и особенности стиля композиторов разных творческих направлений.

в области теории и истории музыки:

- знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;
- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений;
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать навыками анализа музыкального произведения (анализ музыкального синтаксиса, особенностей стиля и жанра, мелодический и гармонический анализ);
- обладать навыками записи музыкального текста по слуху;
- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- уметь узнавать прослушанные музыкальные произведения на слух;
- развитие первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», обучающийся приобретает знания, умения и

навыки:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, современный танец;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых качеств;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивания хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений; в области теории и истории искусств:
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений.

В результате освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Театральное искусство», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

- знания истории театра и театрального искусства;
- знания теоретических основ актёрского мастерства и сценической речи;
- знания этапов работы над спектаклем и законов сценического действия;
- знания принципов построения литературной композиции;
- знания этикета и манеры поведения в разные эпохи;
- умения воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- умения представлять движения в воображении и мыслить образами;
- умения находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- умения самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- умения самостоятельно анализировать постановочный план;
- умения создавать точные и убедительные образы;
- умения самостоятельно накладывать грим согласно образу;
- умения выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- умения осуществлять сценические падения;
- владение элементами внутренней и внешней техники актёра;
- владение приёмами аутотренинга и релаксации;
- владение словесным действием в спектакле;

- владение трюковой техникой;
- владение сценической пластикой;
- владение речевым общением;
- владение приёмами гримирования.

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство», обучающийся приобретает знания, умения и навыки:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
 - умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
 - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
 - навыков анализа цветового строя произведений живописи;
 - навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
 - навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
 - навыков подготовки работ к экспозиции;
- в области теории изобразительного искусства:
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
 - умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
 - первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

VII. Методическая работа

Методическая работа является необходимым условием профессионального роста преподавателей. Поиски новых, более эффективных методов обучения, знакомство с новыми методическими разработками, систематизация основ преподавания того или иного предмета через предоставление реферата или методического сообщения, проведение тематических открытых уроков, аннотация новых сборников, сольные концерты учащихся, разработка и защита адаптированных программ, подготовка учащихся и участие в фестивалях, конкурсах, выставках различного уровня – вот основные направления методической работы в нашей школе.

Методическая работа – это целостная, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта система взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства

каждого преподавателя.

Непеременными условиями в методической работе являются: актуальность выбранных тем, соответствие социальному заказу, современным научным достижениям, единство цели, задач, содержания, форм и методов работы, направленность на высокие конечные результаты. Залогом успеха методической работы является систематичность, последовательность, преемственность, непрерывность, творчество и максимальная активизация преподавателей. Задачи методической работы школы:

- совершенствование структуры методической работы;
- изучение и внедрение инновационных методик и прогрессивных педагогических технологий;
- разработка преподавателями учебно-методических материалов, пособий для учащихся;
- подготовка учащихся к участию в фестивалях и конкурсах всех уровней, материальное и моральное стимулирование творческой активности преподавателей и учащихся;
- разработка и внедрение различных видов и форм диагностики и контроля;
- выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта; организация и проведение педагогических семинаров.

Методическая работа в школе направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся, и проводится по плану в форме:

1) методических совещаний преподавателей отделений: утверждение планов работы отделений; утверждение индивидуальных планов учащихся музыкального отделения; календарных планов художественного отделения и групповых занятий по теоретическим предметам; утверждение выпускных программ учащихся по музыкальному инструменту; отбор работ на выставки, предварительные прослушивания учащихся, участвующих в конкурсах; подведение итогов просмотров, выставок, прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачетов, контрольных уроков.

2) подготовки и чтения докладов, сообщений, изучения новых методических разработок, пособий, программ для работы с учащимися

3) подготовки и проведения открытых уроков, мастер-классов: особое внимание при посещении занятий уделяется:

- анализу рациональности применения форм и методов преподавания на уроках;
- организации самостоятельной работы обучающихся;
- анализу эффективности реализации поставленных на занятиях целей и задач;
- использованию - созданию условий для обучения;
- оказанию методической и практической помощи в организации и проведении занятий.

4) организации и проведения конкурсов, викторин, выставок.

5) систематического повышения квалификации преподавателей на курсах различных уровней по отдельному графику, посещение семинаров, мастер-классов. Администрация школы рассматривает занятия на курсах, семинарах, конференциях по актуальным проблемам образования, новейшим инновационным образовательным технологиям как одно из мотивационных условий участия педагогов в инновационной деятельности и методической работе.

Цель педагога – научить ученика увлекательно трудиться, исходя из принципа от простого к сложному, с учетом индивидуальных способностей обучающегося и при наличии тесных связей с родителями, организация домашних заданий. Результат – знания, которые учащиеся применяют на практике, самостоятельно реализуя свои возможности, показывая свои успехи на выставках, концертах.

Основными задачами концертных выступлений, конкурсов, выставок, театральных постановок являются: сохранение в детях их непосредственности, освобождение от уже приобретенных комплексов, скованности; научить поверить в себя. В конечном результате - получение радости от общения со зрителями, чувства собственного удовлетворения.

VIII. Воспитательная, внеклассная деятельность.

В качестве основной цели воспитательной системы ДШИ выступает разностороннее развитие личности каждого ребенка в доступных ему видах деятельности, формирование у него потребности к постоянному самосовершенствованию и творческому саморазвитию, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в условиях социальных перемен.

Цель конкретизируется в задачах:

- развитие творческих способностей учащихся;
- предоставление возможностей реализовываться в соответствии со своими склонностями и интересами;
- способствовать развитию познавательных интересов учащихся;
- создать благоприятный воспитательный фон, способствующий осмыслению и усвоению детьми и подростками нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении;
- способствовать формированию основ культуры общения.

Процесс обучения не может идти в отрыве от воспитания. В школе сложилась единая педагогическая система – учебная и воспитательная работа тесно связаны между собой. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании учащихся, способствующим развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом.

Поэтому основополагающим принципом воспитательной работы является объединение учебной и внеклассной работы, т. к. эти процессы осуществляются

в едином образовательном пространстве и позволяют именно в единстве, в интеграции сформировать у учащихся собственную модель мира, собственное мировоззрение, максимально развить в них интеллектуальный, творческий, нравственный потенциал, навыки культурного общения, бережного отношения к культурным ценностям.

В организации внеклассной деятельности педагогический коллектив ДШИ исходит из следующих принципов:

- коллективное музицирование – неисчерпаемые возможности в создании ситуации успеха для каждого обучающегося;
- от учебной деятельности – к сцене, приобщение обучающихся с младших классов к концертной практике;
- эмоциональная и психологическая релаксация через общение с музыкой: праздники, общение со сверстниками, совместное музицирование с родителями др.;
- привлечение выпускников школы, родителей к участию в школьных творческих мероприятиях.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе создаются творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, хоровые и вокальные коллективы, учебные хореографические и танцевальные коллективы и др.).

ДШИ помимо своих основных задач – обучения детей и взрослых музыке, хореографии, фольклору, живописи, театральному искусству несет и музыкально-просветительские функции. А обучающиеся приобретают навыки не только исполнительской, выставочной деятельности, но и пропагандистской.

Мероприятия школы осуществляются в тесном взаимодействии с учреждениями образования и культуры, учреждениями города. Привлекая детей к участию в различных творческих мероприятиях, выставках, выступлениях, мы даем им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развиваем культуру творческой деятельности.

IX. Творческая, культурно-просветительская деятельность

Программа творческой, культурно-просветительской деятельности ДШИ является составной частью образовательной программы, нормативно-правовым документом, регулирующим эти виды деятельности педагогического и ученического коллективов.

Программа ТКД регламентируется ежегодным Планом работы Школы по данным видам деятельности. План может корректироваться и дополняться в течение учебного года.

Программа творческой, культурно-просветительской деятельности Школы

направлена на:

- обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- создание развивающей образовательной среды;
- организацию мероприятий по видам деятельности на различных уровнях;
- активное участие преподавателей и учащихся в мероприятиях по видам деятельности;
- организацию творческой, культурно-просветительской деятельности совместно с учреждениями общего, дополнительного образования, культуры и искусства и другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Цель реализации программы – обеспечение качества художественного образования через системный и комплексный подход в организации методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Школы

Задачи программы.

Общие:

- обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- планирование, структурирование и оптимизация всех видов деятельности Школы;
- сбалансированность работы преподавателей по видам деятельности;
- обновление содержания и повышение качества художественного образования;
- создание развивающей образовательной среды;
- обобщение и распространение передового опыта педагогического сообщества на различных уровнях;
- привлечение внимания профессионального сообщества и социума к деятельности Школы;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- расширение форм социального партнерства; активизация взаимодействия муниципальных образовательных учреждений культуры и профессиональных учебных заведений.
- информационное сопровождение деятельности Школы.

По творческой деятельности:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями; умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности;
- формирование умений у обучающихся давать объективную оценку своему труду;
- приобретение навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в процессе творческой деятельности;
- формирование навыков по определению наиболее эффективных способов достижения результата.

По культурно-просветительской деятельности:

- вовлеченность преподавателей и обучающихся в проектную деятельность;
- организация деятельности обучающихся путем проведения культурно-просветительских мероприятий Школы;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- организация культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры города Екатеринбурга.

Формы деятельности:

По творческой деятельности:

- конкурсы;
- фестивали;
- проекты;
- форумы и т.д.

По культурно-просветительской деятельности:

- концерты;
- лекции;
- беседы;
- проекты.

Показатели:

По творческой деятельности:

- увеличение количества обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях;
- увеличение количества обучающихся, занявших призовые места в конкурсах и фестивалях разного уровня;

- увеличение количества обучающихся, принимающих участие в проектной деятельности Школы;
- увеличение количества внутришкольных творческих мероприятий, направленных на мотивацию обучающихся и их родителей (законных представителей) к этому виду деятельности.

По культурно-просветительской деятельности:

- увеличение количества преподавателей и обучающихся, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность;
- увеличение числа посещений театральными концертами мероприятий;
- увеличение числа партнеров;
- увеличение численности зрительской аудитории.

Ожидаемые результаты от реализации Программы:

- повышение качества художественного образования детей;
- сформированный системный и комплексный подход к планированию, структурированию и оптимизации всех видов деятельности Школы;
- активизация всех субъектов образовательного процесса через участие в деятельности Школы;
- повышение качественного уровня проведения мероприятий по видам деятельности;
- создание эффективной системы взаимодействия и сотрудничества с образовательными учреждениями дополнительного образования детей, образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, учреждениями образования города Казани;
- создание развивающей среды для развития и реализации культурного и духовного потенциала субъектов образовательного процесса ДШИ;
- овладение обучающимися навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- наличие сформированных умений сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;
- устойчивый интерес педагогического сообщества и обучающихся к различным видам деятельности.
- расширение возможностей и качества услуг по информированию о деятельности Школы.